

НОВШЭСТИ

Студенческая газета Нижегородского филиала
Национального исследовательского университета
Высшей школы экономики



№5 (71) октябрь-ноябрь 2011



**В этом номере
читайте:**
**Волнующее
событие
стр.2**
**Первые
выпускники
стр.3**
**Измени мир
стр.4**
**Кому есть дело...
стр.5**
**Культурный
Нижний
стр.6**
**Вышка в интернете
стр.7**
**Полезные фильмы
стр.8**

Дорогой читатель!

Новый год уже скоро.

Мы рады, что ты снова держишь в руках свежий номер «НОВШЭстей». В нем ты найдешь много нового и интересного для себя. Мы постарались осветить все самые важные события последних месяцев, рассказать много нового о Вышке, и просто поднять тебе настроение в эти серые будни.

Искренне хотим пожелать тебе, студент, сдать успешно все зачеты и экзамены во время предстоящей сессии, весело и ярко проводить 2011 и встретить 2012 год. Пусть в новом году исполнятся все твои мечты. Счастья, улыбок и радости! С новым годом!

Артём Линеицев, главный редактор

Волнующее событие

«...За спиной захлопывается дверь. Вокруг тусклый свет от свеч и немного пугающих тычков с горящими глазами. Впереди ряд ступеней, поднявшись по которым ты будто попадаешь в старинный замок, полный его таинственных жителей. Тебя окружают вампиры, ведьмы, зомби, призраки кровожадных пиратов и... даже ангелы, спустившиеся ради такого особого случая с небес на землю...»

Вам совсем не страшно? Кажется, что все это Вы где-то уже видели? Если это так, значит, Вам посчастливилось побывать на Дне Первокурсника НИУ ВШЭ! В этом году это уже давно ожидаемое всеми студентами событие проходило 30 октября в клубе «Z-Tor». Действительно, по сравнению с прошлым годом, День Первокурсника студентам пришлось ждать на целый месяц больше. Но, как говорится, оно того стоило.

С гордостью хочется отметить, что, благодаря администрации НИУ ВШЭ, всеми известной команды «HSE Event» и непосредственно клубу «Z-Tor», День Первокурсника нашего вуза кардинально отличался от уже прошедших в середине октября подобных мероприятий, организованных другими вузами Нижнего Новгорода. Кроме того, что вокруг царил атмосфера загадочного и всеми любимого праздника Halloween, так же была с успехом продолжена зародившаяся в том году традиция проведения Дня Первокурсника в формате Новой Волны. Данный конкурс – это отличный шанс для первокурсников! Все желающие и прошедшие кастинг ребята смогли продемонстрировать свои таланты всем собравшимся на празднике!

Перед непосредственным выступлением участников конкурса, ведущие вечера – знаменитый Денис Дерюшкин и его новый коллега Саша Бедняшин (впервые ведущим Дня Первака стал первокурсник!) пригласили на сцену победителей Новой Волны прошлых лет. (НИУ ВШЭ не забывает своих героев!) Своими выступлениями пришедших порадовали Тимур Постоев и Настя Шелкова (победители 2009 года), а также группа «Валерий Бахча» (лидеры 2010 года). После представления жюри наша «потусторонняя» публика потребовала «свежей крови» и на сцене появились финалисты конкурса Новая Волна 2011 года!

Первой зрителям подарила свой номер Ольга Маркова. Студентка первого курса факультета бизнес-информатики и прикладной математики, ак-



тивистка и просто красавица заворожила всех своим прекрасным исполнением восточного танца. Далее сцену «захватили» студенты факультета экономики. Вокальные данные следующей участницы - Виктории Попковой - и выбранный ею образ «мертвой невесты» вызвали бурные овации зрителей. Третья финалистка на время своего выступления решила разогнать мрак таинственной ночи Halloween. Эльвина Мухаметова действительно зажгла на сцене, устроив феерическое световое шоу с использованием светодиодных шаров и прочих атрибутов. Завершаю-

щим стало выступление группы с интересным названием «LOCKA», девочки устроили на сцене настоящее шоу. Наверное, именно поэтому они и стали



победителями конкурса! Их зажигательная песня сопровождалась не менее яркой подтанцовкой! Что же наши зрители? Просто стояли и наблюдали за происходящим на сцене? Конечно, нет! Ведь речь идет о студентах НИУ ВШЭ, которые не знают понятия «пассивное участие». Во время голосования жюри каждый из нашей многочисленной публики так же мог проявить себя, участвуя в конкурсах, проводимых ведущими и ребятами из команды КВН Вышки. Одним из интереснейших конкурсов для зрителей был конкурс на лучший костюм. Победителем стал Юлий Цезарь, в котором жюри узнало Влада Роганова, одного из семи СУПЕРМЕНОВ Вышки по версии 2010 года!

Для того, чтобы узнать о том, что нужно делать, чтобы стать финалистом «Новой Волны», а уж тем более ее победителем, мы решили побеседовать с Еленой Полевщиковой - солист-вокалисткой группы «LOCKA».

Яна Каряева: Елена, на собственном опыте знаю, что на первом курсе сложно думать о чем-либо еще кроме учебы. Вы же решились участвовать в таком серьезном мероприятии, как «Новая Волна». Кроме того, все девочки совершенно из разных городов. Буквально совсем недавно, ничего не зная друг о друге, вы так быстро создали эту замечательную группу. Как вам это удалось? Кто из девочек стал инициатором?

Елена Полевщикова: Если честно, когда увидела объявление, сразу решила участвовать. Не могу сидеть на месте. Когда ничего не происходит, кажется, что жизнь проходит мимо меня. Соответственно инициатором была я. Решила петь. Одну из девочек, Олю, я знала уже давно (несколько лет назад были вместе в лагере), для меня так же не было секретом то, что она танцует. Так как выбор пал на зажигательную песню Тины Кароль с Евровидения «Show me your love», я подумала, что неплохо было бы сделать подтанцовку. Вторая девочка, моя одногруппница Катя, - сама очень инициативный и ответственный человек, узнав, что я пою, подошла и предложила помощь. Таким образом и образовалась наша группа.

Я.К.: То есть особых трудностей с распределением мест в группе не было?

Е.П.: Да, обязанности распределялись по талантам. Елена Полевщикова - солист-вокалист, Екатерина Карпова и Ольга Пушкарева - шоу-балет.

Я.К.: Снова вернемся к теме учебы. Наверное, сложно было совмещать репетиции с занятиями в вузе и подготовкой к семинарам?

Е.П.: Конечно, репетиции отнимали много времени и нервов. Но в целом на учебу это не сильно повлияло. Кроме того, лично я на сцене с детства. Примерно с 4-х лет. Поэтому привыкла совмещать учебу с различными поездками, конкурсами и концертами.

Я.К.: Здорово! Твой пример – очередное доказательство того, что студенты НИУ ВШЭ – талант-

ливые и разносторонне-развитые люди. Елена, если я не ошибаюсь, «locka» в переводе с испанского – «сумасшедший», «безбашенный». Почему вы выбрали именно это название? Хотели ли вы вложить в него смысл данного перевода?

Е.П.: Вообще, наше название - аббревиатура. По первым буквам имен: Лена, Оля, Катя, и в конце мы добавили букву А - ансамбль. Потом переписали по-английски, решили, что так красивее выглядит. Хотя трактовать название как «сумасшедшие», то есть полные безграничной энергией и нестандартных идей, думаю тоже можно.

Я.К.: Что ты можешь сказать об остальных участниках конкурса?

Е.П.: Думаю, что все участники подготовили очень хорошие и интересные номера. Все были достойны победы. Но на этот раз нам повезло немного больше, чем остальным.

Я.К.: Не пожалели с девочками, что потратили свое личное время на репетиции, чтобы принять участие в «Новой Волне»? Стоит ли сделать данный конкурс нашей постоянной традицией?

Е.П.: Конечно не пожалели! Мы получили массу приятных эмоций. Думаю, новая волна - это хорошая традиция, которая должна жить. Это отличный шанс для всех первокурсников заявить о себе, показать свой талант и познакомиться с классными ребятами. Мероприятие прошло очень хорошо и нам все понравилось. Надеюсь, что в следующем году мы выступим на новой волне как гости.

Я.К.: Как тебе организация Дня Первокурсника в формате Halloween?

Е.П.: Если честно, мы не ожидали, что студенты так хорошо подхватят идею праздника Halloween. Было очень много народа в костюмах!! Особенно нам понравилась атмосфера и интерьер в клубе. «День Первака» в формате Halloween - это очень необычно и весело.

Я.К.: Елена, спасибо за такую увлекательную беседу. Ну и в конце, конечно, хотелось бы услышать несколько напутственных слов будущим участникам «Новой Волны»

Е.П.: Ни в коем случае не бойтесь проявить себя. Будьте смелее и инициативнее! Так же не стоит пугаться того, что репетиции смогут помешать вашим успехам в учебе. Отнюдь, чем меньше времени, тем организованнее твой день! Хочу пожелать успехов будущим участникам. Надеюсь, что они нас еще сильно удивят!



К сожалению, праздники уже прошли, и учебный процесс все сильнее сжимает нас в своих объятиях. Но невероятные впечатления и позитивные эмоции, полученные на вечеринке, все еще ярки! Хочется поблагодарить всех присутствующих на празднике и сказать, что «День Первокурсника» в 2011 году прошел на Ура! Студенты НИУ ВШЭ умеют не только учиться на отлично, но еще и научат каждого, как надо отлично отдыхать!

Яна Каряева

Первые выпускники Вышки

Дорогой читатель, мы продолжаем серию интервью с выпускниками нашей alma mater. Представляем твоему вниманию интервью с Пономаревой Еленой Александровной, одной из первых выпускниц Вышки.

Дмитрий Ермоленко: Когда Вы готовились поступать в вуз, Нижегородский филиал ВШЭ ещё только появился в нашем городе. Почему Вы поступили именно сюда, а не выбрали более авторитетный и уже зарекомендовавший себя университет?

Елена Александровна: Подготовительные курсы перед поступлением я посещала в Водном институте (нынешнее его название ВГАВТ), но поступать решила в НГТУ, на социально-экономический факультет (СЭФ). Это не составило большого труда, поскольку мой одноклассник предложил съездить в «Политех» на олимпиаду по экономике, где мы стали призерами и были зачислены без экзаменов. При подаче документов в приемной комиссии нам предложили стать студентами Высшей школы экономики, филиал которой в Нижнем Новгороде только что образовался. Это был достаточно рискованный шаг, но про московскую Вышку уже были положительные отзывы.

Д.Е.: Отличается ли нынешняя система обучения в Вышке от той, с которой вы столкнулись, поступив сюда?

Е.А.: Современная система обучения отличается от той, по которой учились мы, кардинальным образом. В первое время у нижегородской Вышки не было своего здания (мы учились в корпусах НГТУ) и не было своих преподавателей (к нам приезжали

москвичи и читали по 4 пары одного и того же предмета по несколько дней подряд). Учились мы по семестровой системе, т.е. в течение 4-5 месяцев нам читывались предметы, а потом в течение 2 недель мы сдавали все экзамены (причем все дисциплины были обязательными, возможности выбора предметов не было). Рейтинг не выставлялся, а оценивали нас по 5-ти балльной шкале.

Д.Е.: Какие отношения сложились в Вашей группе \ на Вашем курсе? Нашли ли Вы хороших друзей среди однокашников?

Е.А.: Отношения на курсе сложились очень теплые. Изначально было 2 группы – 96СЭФ-4 и 96СЭФ-5, но после деления на специальности нас всех перемешали, поэтому мы общались всем курсом. Во время обучения мы постоянно проводили различные мероприятия (культурные и спортивные), были очень активными и креативными (кстати, название газеты НоВШЭсти тоже придумали мы).

Д.Е.: Вы стали работать на кафедре в ГУ-ВШЭ сразу после окончания или Ваш путь сюда был более извилистым? Если да, где Вам пришлось работать до этого?

Е.А.: Предложение о работе на кафедре финансов я получила, будучи студенткой 5 курса, но мне хотелось попробовать свои силы в коммерческой организации. В течение года я работала в штате ЗАО «Росавиаспецкомплект» экономистом по финансовой работе и по совместительству в Вышке преподавателем. С 2002 года я перешла в Высшую школу экономики на постоянную работу.

Д.Е.: Преподавание – это сбывшаяся мечта юношества или осознанное позднее призвание?

Е.А.: Я никогда не мечтала быть преподавателем,

но всегда была коммуникабельна. Наверное, поэтому мне нравится общаться со студентами и заинтересовывать их тем, что интересно мне.

Д.Е.: Кто стал инициатором юбилейной встречи и в чем, на Ваш взгляд, её исключительность?

Е.А.: Последняя встреча летом 2011 года собрала всего четверых человек, поэтому закончилась обсуждением концепции празднования 10-летия выпуска осенью (т.е. инициатора выделить достаточно сложно). Большую часть административных функций по организации неофициальной части возложил на себя Леонид Сенников, а мероприятия в Вышке были закреплены за мной. Исключительность юбилейной встречи была в очень теплой, дружеской и веселой атмосфере, которая царилась в стенах Вышки, и на базе отдыха, где проходила неофициальная часть.

Д.Е.: Отличалась ли она особой торжественностью или целью было, как и обычно, увидеться с теми, кто провел с Вами пять лет на студенческой скамье?

Е.А.: Да, встреча была более торжественной, поскольку на ней присутствовали именно те люди, которые принимали нас в Вышку, организовывали учебный процесс и вели наши любимые предметы, которые нас до сих пор помнят и любят. Кроме того, Леонид Сенников подготовил прекрасный коллаж из наших старых фотографий, вызвавший и взрывы смеха, и слезы умиления...

Д.Е.: Тривиальный, но важный вопрос: Любите ли Вы свою работу? Стала ли Вышка родной для Вас?

Е.А.: Конечно, да!

Д.Е.: Спасибо за интервью!

Беседовал Дмитрий Ермоленко

Лидерская смена

Лидерская смена – это, ребята, взрослая жизнь в концентрированном виде. Без преувеличений и лишнего пафоса. Здесь нет времени, чтобы раскаться, собраться, сосредоточиться... Словом, ни организаторы, ни участники слышать не желают этих «сопливых» глаголов.

Типичный день в лагере «Березка», что под г.Саров, длится минимум 17 часов. Он начинается с зарядки (sic!), после этого – завтрак, затем два мастер-класса по 180 минут с перерывом на обед. Далее – подготовка творческих номеров на вечерний концерт. В промежутках нужно решить пару менеджерских кейсов, подготовить концепцию студенческого СМИ или пройти веревочный курс. После 21.00 – выступление, а затем ещё необходимо подготовить к выпуску свежий номер «лидерского вестника».

Объяснение такого контрастного наполнения программы очень простое. Современный человек в условиях, когда объем информации удваивается каждые три года, должен быть гибким, приспособляемым и разносторонним. Жизнь – это не прямая железнодорожная колея, а петляющий серпантин, поэтому нужно уметь мобилизоваться в любой ситуации.

Возможностей для этого в рамках лидерской смены было предостаточно. Условно всю программу можно разделить на три блока, три кита: образовательный, креативный и спортивный. Уделим внимание каждому из них.

Первый кит: «Не отпускайте человека, пока у него есть чему учиться».

Мастер-классы были очень разнообразными: мы научились разрабатывать социальные проекты, узнали о вариантах структурирования органов ССУ, получили навыки управления в рамках системы SMART, выяснили, как добиться понимания от человека с иным принципом восприятия действительности.

Среди тренеров были как организаторы лидерской смены (среди которых были и взрослые люди, и студенты), так и приглашенные тренеры. Среди них были **Артём Ефимов**, председатель студенческого совета Финансового факультета ННГУ; **Анна Шолкина**, директор ООО «Необыкновенная динамика»; **Пётр Кудасов**, выпускник-магистр НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, а ныне успешный предприниматель.

Второй кит: «Пусть Вы не умеете танцевать, пусть Вы ошибаетесь. Главное – делать это с кайфом».

Фраза в подзаголовке, в принципе, подходит к любому виду креативной деятельности, которая занимала наши умы. Будь то прохождение квестов на территории лагеря, анализ философской сказки и подготовка спектакля по её мотивам, подготовка в авральные сроки номера молодежного СМИ (35 минут – и готово!) или постановка танцевального номера для вечера знакомства.

Главное, что каждый из участников пытался вложить какие-то идеи, усилия для реализации того или иного «проекта», причем в максималь-

но сжатые сроки. Порадовало то, что креативные задания затрагивали не только, скажем так, профессиональные области – менеджмент, журналистику, но и уделяли внимание гуманистическому воспитанию. Во многом этому способствовал «Вечер философских сказок», в рамках которого участники разделились на группы и обсуждали тот или иной сюжет, а затем интерпретировали его на сцене.

Третий кит: «Движение – это жизнь».

Спортивных мероприятий тоже хватало в избытке. В первый же день участники разбились на отряды и отправились проходить традиционный «веревочный курс». Ежедневно студенты просыпались не в собственных постелях, а уже на энергичной зарядке под зажигательную музыку. Испытаний на выносливость хватало. Даже финальная фотосессия проходила на морозе, а все участники сбросили куртки и шубы, чтобы «способствовать корпоративный имидж» и показать фирменные футболки.

Немного субъективного...

Сама ситуация на смене злободневна до умопомрачения. В нашей стране работа по специальности уже теряет позицию «правила», переходя в «исключение». Живым примером тому выступали организаторы и тренеры: выпускница физфака преподавала основы социального проектирования, специалист с дипломом ВМК освещал методику личностного роста. Реалии диктуют нам правила жизни: вертись, как можешь, и не жди фортуны.

Дмитрий Ермоленко

Солнце, научись план... составлять

Студент, расскажи мне, как ты пишешь курсовую... Расскажи, расскажи, не стесняйся! Поведай, как ты раскаиваешься и выбираешь тему. Потом ты думаешь: «Надо составить план, завтра обязательно сяду и сделаю это». Наступает завтра, и ты откладываешь всё на следующий день. Ведь времени ещё много. В общем, история до скрежета в зубах знакома, пересказывать не буду. А финал всегда классический: ты пишешь курсовую работу за две ночи. Может, хватит играть?

Постановка любой задачи и, более того, её своевременное и полное выполнение проверяет твою организованность. Если ты способен контролировать самого себя, если ты способен распланировать свое время так, что забываешь о вкусе черного кофе, значит, управление компанией тебе по зубам. Именно так считали американские менеджеры ещё в 60-х годах прошлого столетия. Руководствуясь этим принципом, они разработали систему эффективной постановки задач SMART, которая сейчас активно применяется в управленческой сфере. Так вот, любой CEO или начальник отдела использует SMART не только на работе, но и в повседневной жизни.

Система SMART очень проста для понимания. Любая задача, которую ты перед собой ставишь, должна отвечать пяти критериям:



Specific – задача должна быть конкретной, уникальной. К примеру, «Прочитать какое-нибудь произведение Франца Кафки» не отвечает такому критерию. Правильный вариант: «Прочитать роман «Процесс» Франца Кафки».

Measurable – задача должна быть выражена количественно или иметь какую-то измерительную характеристику. «Подтянуть свой французский» – не по понятиям, не по SMART. «Подтянуть свой французский до уровня Intermediate» – другое дело.

Achievable, Ambitious – задача должна амбициозной, мотивирующей, но при этом реалистичной, достижимой. Никогда не поручайте себе или своему подчиненному заведомо невыполнимые задания.

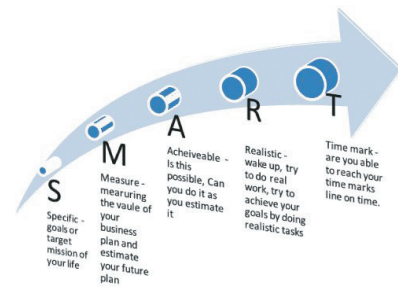
Relevant, Realistic – задача должна заслуживать выполнения, она должна быть значимой. Поручение своему заму купить сотню разных марок лишь для потакания своему филателистскому фетишу – явно не в стиле SMART. Кроме того, задание должно быть адресовано тому человеку, который обладает знаниями и навыками для его выполнения. Утрированно: сварщику нельзя давать в руки обои и клейстер.

Time mark – всегда необходимо ставить конкретные временные рамки. «Собрать друзей на вечеринку в следующем месяце» – вот и будете собирать всех друзей по дворам и кабакам. Назначьте точную дату, обзвоните друзей и составьте список тех, кто сможет прийти в установленный день.

Как же всё это применять в жизни? Для начала составьте список дел на завтра. Набросайте в него всё, что придет в голову: от необходимости умыться до заключения трудового договора. При этом нельзя забывать о том, что «добраться до вуза» – это тоже задача, которая требует времени. Не учитывая транспортные и иные рутинные проблемы, эффективности вы не добьетесь.

Как только ваша голова освободится от всех планов, выберите из всех дел неотложные и преобразуйте их в SMART-задачи, установив четкие временные рамки для выполнения.

Готов поспорить, что большая часть дня у вас уже занята. Оставшиеся дела нужно отнести к категории «Уточняется». К примеру, вы наметили встречу с приятелем или коллегой из студсовета, но условились созвониться утром, чтобы уточнить время randevu. Так вот, когда приятель свяжется с вами, вы сможете сориентироваться



и назначить встречу в свободное время.

Наконец, нельзя забывать о том, что некоторые задачи можно делегировать другому человеку. Допустим, что вам необходимо купить билеты в кино или театр. Понимая, что времени на это уже не остается, вы можете попросить кого-то из родных или знакомых сделать это для вас.

Основное преимущество SMART-планирования – это возможность освободить голову от лишней информации. Все ваши дела приобретут структурированный вид, а вам не придется копаться в памяти, вспоминая, кому нужно позвонить или куда пойти. Забыли – сверьтесь со списком.

Дмитрий Ермоленко

Измени мир - начни свой бизнес

Быстро меняющийся мир, быстро меняющиеся правила игры в нем, мир ускоряет темпы своего развития, так и человеку приходится не отставать, подстраиваться, эволюционировать.

Чтобы оставаться человеком, идущим в ногу со временем, чтобы выживать в этом мире, вы должны быть более информированными, более образованными для того, чтобы найти свою нишу и остаться востребованным. Но некоторые поступают чуть более практично, они не желают быть отобранными или достигнутыми волной, которая может унести каждого из них в этом водовороте к самым неприглядным для них уголкам жизни. Они решают выйти из этого потока, сами принимать решения: куда им следует двигаться, в каком направлении и по какому течению.

Это те, кто больше не может подчиняться давно устаревшим стандартам, те, кто хочет проложить новое русло для реки нашей жизни, те, кто стремятся к чему-то новому, к чему-то, что может изменить этот мир.

Теперь они работают только на себя, делают свой выбор, они создают свой собственный бизнес. Так начинается их работа: начало положено, они сделали выбор, а значит, отступать некуда.

Как говорил Сурен Сьеркегаард: «Осмелиться – значит, на мгновение потерять опору. Не осмелиться – навсегда потерять себя».

Итак, на заметку всем желающим создать или уже создающим свой бизнес, - этапы построения своего дела:

1. Проявление инициативы (подготовить общее представление о проекте, обосновать его необходимость);
2. Планирование (оценить факторы риска, предвидеть расходы, отобрать команду, распределить ресурсы);
3. Выполнение/контроль (запустить пробную версию проекта, получать отчеты о работе);
4. Прекращение проекта, разумеется, если вы не желаете продолжать его развивать - оценить результаты.

Из всего этого хотелось бы порекомендовать особенно уделить внимание вопросу: кому вы будете продавать или предлагать данную услугу? Фокус на клиента остается самым главным акцентом, как это было всегда.

Ну и в противовес, привожу 4 главные ошибки, совершаемые в бизнесе, дабы Вы оставались бдительными:

1. Упор на идею. Идея остается идеей. Главное, что вы должны уметь делать – это отвечать на во-

прос: Кто будет готов купить это? Выразит ли кто-то желание заплатить за ваш продукт/услугу?

2. Копирование бизнес-модели крупной компании. Стартапы не должны быть мини-версиями больших компаний, они должны иметь свои отличия, свои особенности, они должны работать на новых рынках, а значит, и на новых технологиях, ведь вы не сможете конкурировать на рынке магнатов.

3. Неверная оценка рисков. Постарайтесь правильно оценить свои риски - будь то технологические риски или риски, связанные с возможностью или вашей способностью найти клиентов.

4. Неумение учиться у потребителей. Вы должны отвечать на реакции потребителей и вносить соответствующие изменения. Ваш стартап будет изменяться на основе этих откликов, но именно в этом и будет заключаться ваша успешность – в вашем умении и скорости обучения у клиентов.

Так что, если вы из тех, кто готов изменить мир – принимайтесь за дело: ищите свою идею, свой рынок и своего клиента! В помощь Вам наши общеуниверситетские факультативы: «Предпринимательский образ мышления» и «Развитие навыков предпринимателя».

Удачи Вам во всех ваших начинаниях.

Анна Иванова

LEGO факультатив

Покажите мне подростка, у которого в детстве не было LEGO, и я первая кину в него пару-тройку десятков пластиковых деталюшек. Все прекрасно помнят, сколько они нам приносили боли, когда мы наступали на один из «кирпичиков», и сколько счастья в процессе создания очередного пластикового шедевра. И сейчас, в уже сознательном и искушенном возрасте, многие не изменяют своей привязанности к LEGO, коллекционируя наборы и персонажей по определенным тематикам. Конечно же, самым популярным сюжетом неизменно остается «Star Wars».

И вот, уже по традиции, всем поклонникам LEGO предоставляется шанс вспомнить «молодость», но не собирая домики из блоков, а программируя роботов LEGO Mindstorms. Первокурсники приглашаются на факультатив по

«Программированию LEGO-роботов». Этот курс разработали преподаватели-сотрудники компании MERA, чтобы заинтересовать школьников и студентов первых курсов программированием и алгоритмизацией. По сути дела, на этом факультативе будет изучаться программирование, только несколько в другой форме и, что занимательно, в удобном, понятном и интересном виде.

LEGO-робот представляет собой конструктор, который поможет в начальном профессиональном образовании рассмотреть вопросы, связанные с автоматизацией производственных процессов и процессов управления, систем безопасности.

На уроках студенты учатся основам работы с компьютерными программами и алгоритмами, создавая «умных» роботов. Кроме того, данная программа обучения позволит освоить графическое программирование.

Факультатив проходит в НИИТ, всего один раз в неделю, без оценок и зачетов. Курс включает в себя участие в различных мероприятиях и выставках, связанных с робототехникой, по результатам – олимпиада с призами и подарками. Обучение платное, но оно того стоит. Если возникло желание записаться, обращайтесь на кафедру MERA.

Валерия Алтарева



Дорога героев

1 октября холодным субботним утром, окончательно уже проснувшись только в электричке Нижний Новгород – Семенов, мы, – доблестные первокурсники Нижегородской Вышки, отправлялись бороться за звание лучшего ополчения. Путь был не слишком долгим, но, тем не менее, окна нашего первого вагона успели покрыться надписями а-ля «ВШЭ – лучшие».

Распределение на группы, так называемые «ополчения», прошло в полнейшей суматохе, мы еще даже не совсем понимали, что вокруг происходит. Но после первого построения все более-менее стало ясно. Получив инструктаж, мы и опомниться не успели, как у нас в руках оказался GPS-навигатор, и мы бежали через лес в поисках метки. Бежалось, кстати говоря, на удивление легко, за исключением тех участков пути, на которых мы ломились сквозь кусты и поваленные дере-

вья. Кроме бега «с препятствиями» нам удалось попробовать на своей шкуре стрельбу из лука и пневматической винтовки, метание гранаты и элементы веревочного курса, особенно запомнилась лестница, натянутая между двумя деревьями, возможно именно благодаря ей мы почувствовали себя командой. А самыми азартными, конечно же, оказались перетягивание каната и борьба. Все мы



вдоволь накричались, болея за своё ополчение. Уж эту борьбу точно можно было назвать ожесточенной.

После всех испытаний и завершающего построения, на котором были подведены итоги мероприятия и оглашен победитель, – ополчение, набравшее наибольшее количество баллов за все соревнования, – мы отправились обедать. Обед нам готовили наши же соополченцы, выбранные поварами на первом построении, за что им всем огромное спасибо.

Уставшие, но довольные и даже сытые, мы отправились домой. На этот раз в вагоне было не так шумно, но атмосфера оставалась позитивной. Кто-то обсуждал мероприятия, кто-то шутил, а кто-то уже расспрашивал соседа о домашнем задании.

В общем, поездка удалась и впечатления от нее у всех остались только хорошие.

Валерия Алтарева

Кому есть дело...

20 октября в главном корпусе нашей Вышки прошла встреча с Андреем Александровичем Ерофеевым известным кинодокументалистом и руководителем радиовещания телекомпании «Нижний Новгород». Темой встречи являлась проблема Чебоксарского водохранилища, которая еще совсем недавно была у каждого на слуху, а сейчас, как ни стыдно это признавать, проблема забыта, а ее решение отложено на неопределенный срок.

Андрей Александрович начал беседу с несколькими риторическими вопросами, наводящими на мысли об определенном выборе. Выборе между чистой экологической средой и комфортом, напрямую зависящем от современных достижений цивилизации, которые в свою очередь требуют энергии. Но стоит ли эта энергия затопления десятков квадратных километров плодородных земель и переселения тысяч человек из своих родных сел и городов? В своем выступлении Андрей

Александрович подчеркнул, что этот выбор ни для кого не будет простым, но каждый должен сделать его для себя сам.

После вступительной речи Андрей Ерофеев предложил посмотреть фрагменты его документальных работ, которые были актуальны 15 лет назад и, к нашему величайшему сожалению, остаются таковыми и по сей день. Первые кадры показанного нам фильма – кадры из хроник запуска Чебоксарской ГЭС. Вполне вероятно, что это был первый и последний день, когда ее постройке кто-то был рад. Следом за счастливыми лицами строителей, завершивших столь глобальный проект, мы увидели совершенно другую сторону Чебоксарской ГЭС. Трудно представить масштабы затопления 1118,33 квадратных километров. Покрытые водой леса, поля, деревни, жутковатые мертвые



деревья, торчащие из воды; их должны были спилить, но почему-то работа не была завершена. Вид с воздуха на Макарьевский монастырь впечатлил аудиторию особенно; вода «съела» вокруг него абсолютное все, и только он остается островком жизни.

Невозможно оставаться равнодушным после увиденного. Обсуждение, имевшее место после просмотра фильмов, выдалось оживленным и вышло за рамки поставленной проблемы, дойдя до тем экологического воспитания и актуального во все времена вопроса: «А что МЫ можем сделать?» Выступление Андрея Ерофеева заставило задуматься над проблемой экологии каждого присутствовавшего, значит, его труд не прошел даром.

Валерия Алтарева

Деловая игра

12 октября в Москве в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ состоялась 6-я деловая игра «Сборная студентов против сборной менеджеров», организаторами которой выступили центр «Карьера» РАНХиГС при Президенте РФ и группа компаний «Молодой карьерист». Титульным партнером игры являлась международная аудиторская компания KPMG, а также партнерами выступили компании pwc, M.видео, Grant Thornton, PHILIPS, Nestle и другие.

В игре приняли участие не только студенты ведущих московских вузов, но и региональных, среди которых были студенты 4го курса факультета бизнес-информатики и прикладной математики Нижегородской Вышки - Шагин Михаил и Суслов Андрей. Всего на мероприятии был представлен 41 вуз из 10 городов России.

Все студенты были разделены на 10 команд приблизительно по 10-15 человек, а также была организована небольшая команда профессионалов-менеджеров, с которой предстояло состязаться студентам. Наши ребята объединили усилия вместе с другими иногородними студентами, которые приехали на деловую игру из Санкт-Петербурга, Северо-Западного института РАНХиГС. Задачей было поставлено создание проекта разработки и вывода на рынок Социальной Студенческой Сети. Эта тема оказалось близка нашим студентам - бизнес-информатикам, в то время как многие другие участники имели лишь поверхностное представление об информационных технологиях. В итоге был представлен детально проработанный проект социальной сети, включающий в себя множество оригинальных возможностей.

После долгих многочисленных презентаций команд мнение жюри разделилось между командой наших студентов и двумя другими командами. Но в итоге с наименьшим перевесом первое место разделили две команды, среди которых были преимущественно студенты РАНХиГС при Президенте РФ, а третье досталось нашим ребятам, которые получили отличные отзывы жюри. Три эти команды были щедро награждены множеством призов от партнеров игры. Также хотелось бы упомянуть блестящий мастер-класс по публичным выступлениям от Александра Яныхбаша, эксперта в области тайм-менеджмента, коммуникаций и вопросов построения карьеры у молодежи (best4next.ru). В интересном и оригинальном виде было показано, как организовать удачное выступление перед аудиторией.

Михаил Шагин

Культурный Нижний

В прошлом номере мы поздравляли Вышку с юбилеем и рассказывали о том, как она менялась и развивалась в течение многих лет. А что же произошло в Нижнем Новгороде за последние годы в плане культурного развития? Какими достижениями можно гордиться и какие проблемы ещё предстоит решить?

Начнём, по традиции, с хорошего. Один из самых масштабных реализованных в городе проектов – «Еда и Культура», который позиционируется как сеть заведений общественного питания, исповедующая альтернативный общепит. Отдельно хочется сказать об одном из них. Арт-кафе «Буфет» многие нижегородцы помнят как легендарную «Мастерскую Изобразительного Труда». В середине 90-х это был один из немногих успешно институционализировавшихся и активно работавших опорных пунктов современной культуры. Поэтому в это место стекались энергичные и активные творческие деятели, известные на всю страну. За прошедшие годы многое изменилось, Мастерская стала «Буфетом» – «точкой общепита с артистическими наклонностями», как его часто называют. О прошлом напоминает открытый газетам пол, прозрачная барная стойка, книжный шкаф, бронзово-медная лампа-стебель... Здесь регулярно проходят выставки, концерты, кино- и видеопказы.

Центром современного искусства в Нижнем Новгороде стал выставочный комплекс «Арсенал» в Кремле. Историческое здание было передано Приволжскому филиалу Государственного центра совре-



менного искусства в 2003 г. Оно восстановлено после капитального ремонта и реставрации, сохранен памятник культуры эпохи ампира.

Комплекс включает в себя выставочный зал, оборудованный современными техническими ресурсами;

киноконцертный зал, который является многофункциональным пространством для проведения видеопозаказов, конференций, лекций; медиатеку, которая совмещает в себе библиотеку, видеотеку и публичное пространство для литературных встреч, дискуссий и мастер-классов.

Менее известная культурная площадка, появившаяся в 2007 г. – арт-галерея «Кладовка» (Большая Покровская). В этом необычном местечке проводятся выставки современного искусства, вечера поэзии



и музыки, литературные чтения, мастер-классы. «Кладовка» занимается дизайном и художественным оформлением объектов, а на её территории постоянно действует магазин товаров хэнд-мэйд, виниловых пластинок и многих других примечательных вещей разных эпох.

Говоря о культуре, нельзя обойти стороной самое живое место в Нижнем Новгороде, где собираются люди разных поколений – киноцентр «Рекорд». В последнее время он наделал много шума в средствах массовой информации и вызвал масштабный общественный резонанс в связи с вопросом о его закрытии и якобы незаконным увольнении директора Павла Милославского. Проблема быстро нашла отклик в социальных сетях, стали собираться подписи, расклеиваться листовки.

27 октября в защиту «Рекорда» состоялась встреча общественности с чиновниками (представителями министерства государственного имущества и земельных ресурсов) и министерства культуры Нижегородской области), а также бывшим директором киноцентра.

В ходе эмоциональной дискуссии выяснилось, что всё дело в ликвидации нерентабельного предприятия «ОблКиноВидеоОбъединение», в состав

которого входил киноцентр «Рекорд». Как известно, государственные предприятия получают основную часть своих доходов за счет продажи товаров и услуг, а не из государственного бюджета. По мнению чиновников, всё это время в организации осуществлялось неэффективное управление, которое оставило её под угрозой банкротства.

Представители власти тщетно пытались убедить людей в том, что после ликвидации «ОблКиноВидеоОбъединения» как юридического лица сам «Рекорд» не закроют, и он продолжит свою прежнюю деятельность под другим руководством. Иными словами, изменится лишь форма собственности. Киноцентр будет передан в оперативное управление научно-методическому центру народного творчества и культурно-просветительской работы. Финансирование «Рекорда» полностью ложится на государственные плечи, а курировать его работу будет министерство культуры.

Вопрос в другом – что потеряет город и его жители, сохранится ли на самом деле прежнее культурное содержание «Рекорда», вектор его развития и наработанные с годами связи в этой сфере (многие из них, несомненно, будут утрачены в связи с увольнением директора). До сих пор большинство людей отказываются верить, что чиновники говорят правду. Многие считают, что это одно из звеньев длинной цепи, и вспоминают закрытие Дома офицеров и радио «Эхо Москвы» в Нижнем Новгороде (одно из немногих радио, где ещё можно услышать свободные и умные мысли).

В Нижнем Новгороде и области нет альтернативы «Рекорду» как уникальной площадке. Понятно, что «Рекорд» как очаг культуры по определению всегда был и будет убыточен для государства. Впрочем, как и многие другие учреждения, ведущие культурную и просветительскую работу. Но их главное назначение – не извлекать прибыль, оно совершенно другое. Мне понравилась фраза, сказанная одной из пожилых женщин на встрече в защиту кинотеатра: «Настоящая культура никогда не сможет себя окупить».

Несмотря на многие проблемы в культурной жизни нашего города, хочется сказать, что он ещё сохранил свою неповторимую самобытность и огромный потенциал, который нам предстоит раскрыть, сберечь и развить ценой общих усилий. Ведь культуру творят в первую очередь не учреждения, а люди.

Александра Максимова

«Тюбики» стали бронзовыми!

Зябкое воскресное утро 16 октября, снег с дождём, хмурое небо... И, несмотря на это, улыбающиеся лица студентов, собравшихся в столь ранний час на площади Минина. Здесь стартует уже полюбившаяся всему нижегородскому студенчеству межвузовская игра «12 записок». Правда, записок оказалось 27, что ещё больше усложняет задачу. Тематикой игры стали чудеса света.

Непогода нипочём, все вокруг оживлённо разговаривают, прыгают и танцуют, стараясь согреться. Но очень скоро мы и думать забыли о холоде. Погода разгулялась, и становится по-настоящему жарко от быстрого бега, адреналина и эмоций.

Желающих пережить эти ощущения с каждым годом становится всё больше. В этот раз в игре приняла участие 21 команда нижегородских вузов. Вышку представляли две из них: «Команда ГУ ВШЭ» (так сказать, молодое поколение вышкинцев) и уже знакомая всем «Тюбики» (настоящие старички в этом деле).

В этом году появилось много нового. Мы играли с программой («Движок»), которая отслеживала ход игры через мобильные телефоны, направляла команды на этапы и давала подсказки. Связь со штаб-квартирой, где находились организаторы, поддерживалась через ICQ.

Прежде чем отправиться искать следующую записку, нужно сначала «отчитаться» перед ком-

пьютером – отправить специальный код с записки и ждать новых указаний. Нам пришлось изрядно потрудиться над расшифровкой заданий, это было нелегко. Цена ошибки – можно уехать совершенно в противоположную часть города и искать несуществующую записку в неправильном месте.

Где мы только ни побывали: бродили по Александровскому саду, из последних сил штурмовали Чкаловскую лестницу, были в парке Швейцария, в Кремле, у Дворца спорта, на улице Родионова, Бекетова и Большой Печёрской... Всего и не перечислишь. Играли в «крокодила», строили пирамиду, изображали Александрийский маяк.

Часто программа и организаторы нас запутывали, но мы не унывали и шли вперёд. Есть приходилось буквально на ходу или в автобусах. Участники команды угощали друг друга горячим чаем и вкусным печеньем.

Шестичасовая игра для «Тюбиков» закончилась тем, что наша команда заняла третье место. Одним из главных призов стал сертификат на бесплатные катания на лошадях в конном клубе. Отличный подарок, которым мы с удовольствием воспользуемся.

Хочется поздравить «Команду ГУ ВШЭ» с дебютом в игре. Надеемся, что в следующий раз мы будем участниками единой вышкинской команды.

Евгения Красовская, 09м4:

«Ну что ж – игра прошла на славу! В «12-ти записках» я участвую уже 3 раз и скажу честно

– на этот раз меня очень порадовала организация мероприятия. Задания мы получали с помощью программы, что исключало задержки и сбоя системы (что мы могли наблюдать в предыдущих играх). Организаторы просто молодцы, надо же придумать 27 мест в верхней части города и завуалировать их такими оригинальными загадками! Мы получили кучу положительных эмоций, играя в «крокодила», строя пирамиду Хеопса из пластиковых стаканчиков и т.д.; напрягли свою соображалку, решая столь сложные задания, и, конечно же, хорошо набегались, окосев город от парка Швейцария до Александровского сада.

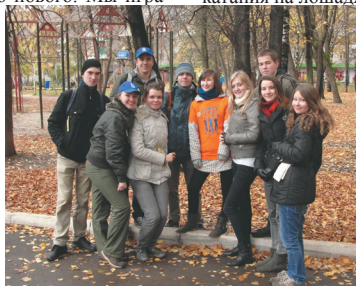
И естественно, «Тюбики» не остались без внимания – заняв почетное 3 место, мы получили много приятных подарков».

Бузуева Анна, 09БИ-2:

«Для меня межвузовские «12 записок» уже давно не просто игра. Вот уже ровно 2 года, как «Тюбики» бегают по городу в поисках новых записок. В очередной раз порадовала наша сплоченная команда, интересные и запутанные задания и модернизированная система проведения игры – «Движок». После подобных мероприятий всегда возникает такое приятное чувство, что Нижний Новгород все еще таит множество секретов и загадок для своих коренных (и не только) жителей, а иногородних в нашей команде, кстати, не мало!»

От себя хочется добавить, что игра оставила много приятных впечатлений, а команда Вышки ещё раз доказала свою энергичность, сплоченность и волю к победе.

Александра Максимова



Вышка – путеводитель по «ВКонтакте»

Несколько лет назад интернет плотно вошел в нашу жизнь, став неотъемлемой ее частью. Сейчас мы и представить себе не можем нашу жизнь без Всемирной паутины. Конечно, студент, человек находчивый и предприимчивый, научился выжимать из сети максимум пользы. Как только в интернете появляются новые фишки: интересные сайты, программы, которые как-то могут облегчить ему нелегкую студенческую жизнь, он тут же берет их на вооружение. А с появлением социальной сети «ВКонтакте» процесс обмена информацией между студентами стал значительно проще.

Все началось с появления группы московской Вышки (club132). На данный момент она собрала под собой уже 25 тысяч человек. Также существует публичная страничка «Высшая школа экономики» (hse_university) – на которой вывешиваются последние новости и много чего интересенького. Вслед за московской группой появляется и наша группа НИУ ВШЭ НФ (hse_nn), которая на данный момент собрала более пяти тысяч участников. Для чего это делается? Здесь можно найти ссылки на все студенческие организации, зарегистрированные в ВК, обсудить с другими вышкинцами наболевшие вопросы, узнать последние новости. Каждая студенческая группа, каждый поток, каждый факультет, каждый курс каждого факультета, каждый курс в целом имеет свою страничку Вконтакте. Если тебе срочно нужен конспект, или ты не знаешь расписание на завтра, или вдруг отменили пару – вступив в интересующие тебя группы, ты можешь найти всю необходимую информацию либо разместить имеющиеся у тебя данные, не отходя от монитора. Теперь не надо

ездить за конспектами на другой конец нашего небольшого города или обзванивать всех одногруппников, чтобы предупредить их об изменившемся расписании. Таким образом можно сэкономить кучу времени и потратить его на что-то очень важное. Например... поспать.

Внеучебной жизни студента в интернете тоже уделяется много внимания. В Вышке существует множество самых разных студенческих организаций, и практически у каждой из них есть своя страничка Вконтакте, на которой можно подробнее узнать о деятельности организации, связаться с ее руководителем. Наверное, самая крупная группа, включающая в себя около 400 человек – это группа HSE EVENT (club4374209). Новая Волна, Мистер и Мисс ВШЭ, Студенческая Весна – обо всем этом можно узнать в группе HSE EVENT максимально подробно.

Так как Вышка – очень молодой вуз, и общежитием мы обзавелись не так давно, многим иногородним студентам приходится снимать квартиру. Ни для кого не секрет, что недвижимость в Нижнем хоть и не так дорога, нежели в Москве, но, тем не менее, требует значительных денежных вложений. Иными словами, снимать квартиру поодиночке очень тяжело. Решение этой проблемы – кооперироваться и снимать квартиру на несколько человек. Но как в целом вузе найти себе «сожителя» с теми же требованиями к снимаемой жилплощади, что и у тебя, если в Вышке учится несколько тысяч студентов? Ведь зачастую мы не пересекаемся даже со студентами своего факультета, не говоря уже обо всём вузе. Именно поэтому находчивыми студентами была создана группа «Ищу друга; или поиск жилья для студентов НИУ ВШЭ - НН» (club 30370012). Здесь любой вышкинец

может найти себе соседа (или симпатичную соседку) для совместного съема квартиры. Нужно лишь указать свой факультет, курс, требования к квартире, предполагаемую цену жилья и район. А можно просто поискать на стене группы, среди уже имеющихся записей, подходящего тебе соседа.

Конечно, в интернете, как и в обычной студенческой жизни, не обходится без юмора. А куда же без него? Все забавные преподавательские высказывания, смешные курьезы и необычные истории, связанные с Вышкой, попадают в сеть в виде мемов и комиксов. На публичной страничке ВК «Типичная ВШЭ» (hse_mem) каждый день появляются все новые и новые мемы. Здесь в доброжелательном ключе рассказывается о том, чем Вышка отличается от других вузов, чем она особенна. «От сессии до сессии – две сессии», «Написал на английском – диплом!», «Физкультура? Не, не слышал» – все это выражает индивидуальность, неповторимость, яркость нашей Alma mater. Хотя страничка «Типичной ВШЭ» появилась только в сентябре этого года, на нее подписаны уже почти шесть тысяч человек, а на страничке практически каждого студента Вышки можно найти несколько наиболее полюбившихся ему мемов.

Вышка в интернете – это огромный мир, охватывающий все стороны жизни студента-вышкинца. Здесь есть информация обо всем, что нам интересно или что мы должны знать. Теперь и представить себе нельзя, как раньше студенты обходились без всех этих страничек и групп. За несколько лет их набралось уже более 40, и постоянно появляются все новые и новые. Нам остается только пожелать деятельности Вышки дальнейшего развития и процветания.

Ольга Маркова

Полезные фильмы

Для менеджеров

1. Социальная сеть (2010)
2. Пираты Силиконовой Долины (1999)
3. Здесь курят (2005)
4. Фирма (1993)
5. Уолл-Стрит (1987)

«Социальная сеть»: одиночество среди людей

В фильме рассказывается история создания одной из самых популярных в Интернете социальных сетей — Facebook. Оглушительный успех этой сети среди пользователей по всему миру навсегда изменил жизнь студентов-однокурсников гарвардского университета, которые основали ее в 2004 году и за несколько лет стали самыми молодыми мультимиллионерами в США.

Студент Гарварда Марк Закеберг был помешан на тайных сообществах и закрытых студенческих клубах, которые плодились вокруг него, дразнили своими привилегиями и создавали элиту. Только ни в один из этих клубов Марка не принимали. И вот однажды после неудачного свидания с девушкой он заболел идеей одним махом всем отомстить и самому создать некое онлайн сообщество Гарварда, в которое захотят попасть все без исключения студенты. Однако создатель сети руководствовался не столь благородной целью «всех передружить».

Парадокс истории Facebook в том, что ее основатель — человек, который создал империю из студенческого сайта и перевел понятие общения на принципиально новый уровень, — сам при этом был абсолютно асоциален. Марк Закеберг — это говорящий скороговорками компьютерный гений, не имеющий ни малейшего представления о том, что такое дружба, преданность, любовь, забота или благодарность.

Единственную девушку, которая по-настоящему нравилась Закебергу, он опозорил на весь Интернет. И хотя позже собирался попросить у нее прощения, ему элементарно не хватило для этого навыков живого человеческого общения. Он изобрел «инструмент дружбы», а сам при этом не только не нажил новых друзей — он оттолкнул своего единственного настоящего товарища, предал его.

На примере парадоксальной истории главного героя режиссёр языком массового, коммерческого кино говорит со своим зрителем о том, как сложно и болезненно, но как необходимо в современном мире уметь без монитора компьютера общаться с людьми и находить с ними общий язык.

Слоганом фильма стала фраза: «Нельзя завести 500 миллионов друзей, не нажив ни одного врага». Посмотреть это кино нужно — независимо от того, есть у вас страничка на пресловутом сайте или нет.

Александра Максюкова

Для юристов

1. Место встречи изменить нельзя, реж. Станислав Говорухин, СССР, 1975 год
2. Убить пересмешника, реж. Роберт Маллиган, США, 1965 год
3. Фирма, реж. Сидни Поллак, США, 1993 год
4. 12, реж. Никита Михалков, Россия, 2007
5. Невыносимая жестокость, реж. Джозл и Итэн Коэн, США, 2003 год.

Идиоты и Ангелы

Главный герой фильма — Ангел, но, к сожалению, его имя не вполне соответствует ему. Каждый его день похож на другие — будильник, душ, тарелка хлопьев. Его работа — продавать оружие и убивать людей. Все свое время он проводит в полупустом баре, глядя на окружающий мир через кубики льда в стакане виски. Но однажды утром он совершенно неожиданно обнаруживает у себя за спиной два маленьких крыла, которые с каждым днем становятся все больше, вызывая насмешки других. Казалось бы, что может быть лучше, выгода ясна для всех — один хочет прославиться, показывая такое чудо, другой думает о том, что можно было бы по ночам бомбардировать бары конкурентов, но вот проблема, крылья позволяют совершать только добрые дела. А что в мире случается с добром, наглядно показано в начале фильма, когда герой раздавливает в гигантском кулаке переродившуюся бабочку, с которой можно сравнить и его. Ведь крылья все время тянут вверх, даже если ты изо всех сил пытаешься остаться на земле. Ангел где-то внутри, и крылья сродни совести пробиваются вновь, даже если в отчаянии отрезаешь их и бросаешь в контейнер для мусора.

Простая идея — не будь идиотом; если ты можешь сделать добро, то делай его, даже если для других это — отклонение от нормы.

В «Идиотах и Ангелах» нет ни одного диалога, лишь саундтрек, через который прорываются редкие смех, крики и плач. Но страсти в этом безмолвном городе кипят нешуточные. Грязно-серыми карандашами Билл Плимpton так мастерски рисует великолепные сцены, что ни один оператор не смог бы сделать такие кадры.

Евгения Ткачёва

Устал от серых будней и душиных нарядов?

Душа просит драйва и веселья!

Хочешь оказаться на коне, ощутить задор и безбашенность ковбойских приключений,

зарядиться энергией Дикого Запада?

Даешь Дикий Запад в преддверии Нового Года!

Отправиться на поиски приключений и раскрыть все тайны древних легенд Дикого Запада ты сможешь **29 декабря в клубе Z-TOP на HSE NEW YEAR PARTY*12!** Атмосферу Дикого Запада. Его романтику невозможно передать словами — ее нужно почувствовать!

Тебя ждет:

- Кан-кан, драйв, веселье...
- Ковбои, бандиты, шерифы, красотки из салунов...
- Новогодние сюрпризы, подарки, конкурсы...
- Выступления лучших коллективов Вышки...
- И конечно же, финал самого экстремального конкурса этого сезона **SUPERMAN HSE 2012: WILD WEST KING**

Проще говоря: **Welcome to WILD WEST!**

Приходи поддержать ребят, претендующих на звание МИСТЕР Вышка и помоги им завоевать главные призы от наших спонсоров (двухнедельную поездку на Мальту от генерального партнера проекта языковой школы **Master Class**, очки от оптики **Cronos**, Ipad от портала **www.cinemafair.ru**, абонементы от фитнес-клуба **World Class**, романтический вечер от компании **Мир Лимузинов** и **VIP-автомобилей** и другие приятные подарки от наших друзей-спонсоров)

НовШЭсти

Издаётся студенческой организацией НФ НИУ-ВШЭ

Основана в 1998 году

Над номером работали:

Редакция:
Главный редактор:
Артём Линейцев
Дизайнер-верстальщик:
Владислав Марцев
Корректор:
Алёна Иванова

Александра Максюкова
Анна Иванова
Валерия Алтарева
Дмитрий Ермоленко
Евгения Ткачева
Михаил Шагин
Ольга Маркова
Яна Каряева

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции.

Редакция выражает благодарность администрации НФ НИУ - ВШЭ за помощь в выпуске газеты.

